

TESSERACT DESTRUCTIVE REVERB



Деструктивный ревербератор Tesseract предлагает Вам 8 режимов работы для получения адского шума, визга, реверберации с того света для озвучки хорроров и так же возможности накрутить что-то более умеренное.

В Вашем распоряжении следующие типы реверберации.

- 1 GONG - ревер + биткрэш или ринг модуляция для адских звуков
- 2 WAVE - ревер с глубоким частотным вибрато от хоруса до психоделики
- 3 GATE - ревер с гейтом от короткой реверберации до фризза
- 4 FILT - ревер + полосовой фильтр для игры в электронную музыку
- 5 DIGI - ревер матричный фильтр с хоррор-самовозбуждением повторов
- 6 ROOM - классический ревер различных комнат для всего
- 7 SHIM - ревер + шиммер для чего угодно
- 8 ECHO - ревер + эхо для разнообразия и гибкости

Педаль имеет сквозной аналоговый тракт и может работать как в моно, так и в стерео режиме. Вход процессора в моно, а выход в стерео. Можно легко превратить моно гитару или синтезатор в стерео.

Сквозные каналы в стерео от входа до выхода.

Раздельная регулировка DRY (громкость необработанного сигнала) и WET (громкость реверберации) которые идут напрямик в бустер что бы перегрузить Ваш усилитель и сделать звук ещё более грязным, искажённым и неузнаваемым.

Байпас в педали тру, на кнопке.

TESSERACT DESTRUCTIVE REVERB

На лицевой панели два набора регулировок реверберации DECAY, FREQ, DEPTH и кнопка ALTERNATE позволяющая сделать разные настройки и переключаться от одной группы регулировок на другую.

При этом кнопка ALTERNATE может работать в двух режимах. Выбор режима осуществляется тумблером LATCH / MOMENT.

1 LATCH - нажал и забыл. Настройки переключились, загорелся индикатор и для возврата к предыдущему режиму надо нажать ещё раз. Это режим защёлки.

2 MOMENT - нажал и держи. Настройки переключаются на альтернативные до тех пор, пока кнопка ALTERNATE удерживается в нажатом состоянии. Отпустил и всё вернулось назад. Режим удержания.

По умолчанию основные регулировки слева (подчёркнуты белой полосой), дополнительные справа (над цветной полосой).

В режиме дополнительных регулировок справа возможно подключение педали экспрессии.

Необходима любая педаль экспрессии с TRS штекером. Подключать педаль экспрессии к педали следует при выключенном питании педали TESSERACT либо платформа или любой другой регулятор должны быть в центральном положении. Запрещается подключать экспрессию в крайних положениях к педали реверберации с включенным питанием для избежания поломок.

Педаль экспрессии заменит собой любой из трёх регуляторов и вы сможете управлять этим параметром с неё. При этом внутренний потенциометр ревербератора отключится. Для выбора необходимого регулятора который будет заменён на педаль экспрессии переключайте тумблер на три позиции DECAY / FR (FREQ) / DEPTH.

Отключать педаль экспрессии необходимо также как и подключать. Отсоединяйте питание или следите за положением платформы в районе центра.

Ручки DECAY, FREQ, DEPTH позволяют настраивать реверберацию на свой вкус.

DECAY на всех режимах будет регулировать время затухания хвостов реверберации.

FREQ, DEPTH будут регулировать разные параметры в зависимости от выбранного режима. Подробнее о назначении этих ручек на картинке.

Сверху педали расположены гнезда для подключения экспрессии и аудио входы и выходы.

Для подключения в обычном MONO режиме используйте вход и выход - R MONO совместно со штекерами TS.

Для подключения в режиме DUAL MONO (оба канала суммируются в один и играют параллельно) подключайтесь во вход и выход L используя штекеры TS.

TESSERACT DESTRUCTIVE REVERB

	FREQ	DEPTH
1 GONG	MODULATOR FREQ	BIT DEPTH/RING MOD
2 WAVE	MODULATION SPEED	MODULATION DEPTH
3 GATE	REVERB TONE	GATE TIME
4 FILT	FILTER FREQUENCY	RESONANCE
5 DIGI	DELAY TIME	DELAY FEEDBACK
6 ROOM	DECAY TONE	PRE DELAY TIME
7 SHIM	REVERB TONE	REVERB/SHIMMER
8 ECHO	REVERB/ECHO	ECHO TIME

Для подключения в СТЕРЕО используя штекеры TS, просто задействуете все 4 гнезда.

Сtereo сигнал можно снять или подать с педали при помощи одного TRS штекера подключённого во вход R-MONO. Пусть вас не смущает эта надпись. Для моно штекеров TS оно работает в моно, а стерео TRS штекеры прекрасно снимут или подадут стерео сигнал.

Также вы можете превратить моно в стерео. Для этого подключите источник моно сигнала TS штекером во вход L а стерео сигнал снимайте с выходов двумя моно штекерами для левого - L и правого - R каналов. Либо одним TRS кабелем с R-топо выхода.

TS штекер - обычный моно джек 6,35мм.

TRS штекер - стерео джек 6,35мм.

Питание педали производится только от стабилизированных блоков питания на 9 вольт и током не ниже 100мА. Использование блоков питания с большей силой тока чем 200мА возможно, но не целесообразно. Меньше 100мА нельзя. Если педаль гудит с Вашим блоком питания, это значит что блок не справляется с обеспечением стабилизированного питания и необходимо его заменить на качественный.

Полярность стандартная для большинства педалей - минус в центре и плюс снаружи. На корпусе есть соответствующая иконка.

TESSERACT DESTRUCTIVE REVERB

Масса педали составляет примерно 450 грамм.

Размеры: 120 мм в ширину, 55 мм в высоту и чуть менее 95 мм в глубину.

Гарантия на изделие составляет 3 года и 1 месяц с даты указанной на гарантийном талоне. При утере гарантийного талона срок гарантии исчисляется с даты указанной на внутренней стороне крышки педали.

По поводу неисправностей обращаться в группу мастерской Universe Zen в ВК.
<https://vk.com/universezen>